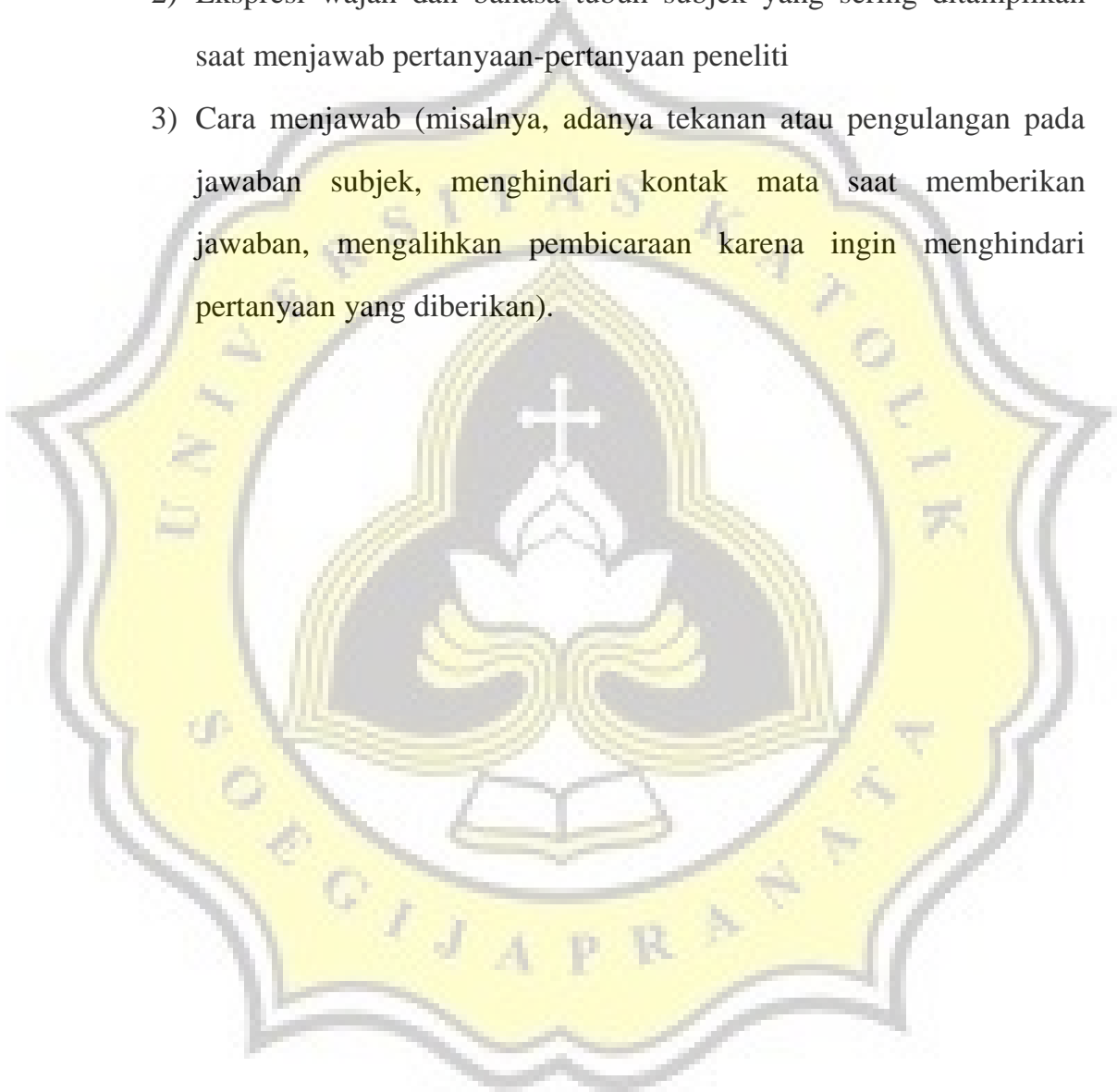


PEDOMAN OBSERVASI

- 1) Kesan umum meliputi kondisi fisik dan penampilan.
- 2) Ekspresi wajah dan bahasa tubuh subjek yang sering ditampilkan saat menjawab pertanyaan-pertanyaan peneliti
- 3) Cara menjawab (misalnya, adanya tekanan atau pengulangan pada jawaban subjek, menghindari kontak mata saat memberikan jawaban, mengalihkan pembicaraan karena ingin menghindari pertanyaan yang diberikan).



PEDOMAN WAWANCARA

- 1) Latar belakang subjek
 - a) Identitas subjek
 - b) Tingkat pendidikan subjek
 - c) Pekerjaan subjek
- 2) Latar belakang keluarga subjek
 - a) Pekerjaan orang tua subjek
 - b) Tingkat perekonomian keluarga subjek
 - c) Jumlah saudara subjek
 - d) Interaksi subjek dengan keluarganya
- 3) Latar belakang menjadi lesbian
 - a) Sejak kapan subjek menjadi lesbian
 - b) Apa yang menyebabkan subjek menjadi lesbian
 - c) Peristiwa apa yang membuat subjek sadar bahwa dia seorang lesbian
 - d) Bagaimana tanggapan subjek ketika pertama kali menyadari bahwa dirinya adalah seorang lesbian
- 4) Faktor-faktor yang memengaruhi konsep diri
 - a) Adakah nama atau julukan untuk subjek pada waktu masih anak-anak
 - b) Bagaimana status sosial ekonomi subjek sewaktu masih anak-anak
 - c) Bagaimana lingkungan sekolah subjek sewaktu masih anak-anak

- d) Bagaimana dukungan sosial yang dialami subjek sewaktu masih anak-anak
- e) Adakah nama atau julukan untuk subjek sekarang ini
- f) Bagaimana penilaian teman-teman sebaya subjek mengenai dirinya sekarang ini
- g) Bagaimana penilaian subjek terhadap kondisi fisik subjek sewaktu masih anak-anak
- h) Bagaimana penilaian subjek terhadap bentuk tubuh subjek sewaktu masih anak-anak
- i) Bagaimana penilaian subjek mengenai inteligensinya sewaktu masih anak-anak
- j) Bagaimana penilaian subjek mengenai peran seksnya sewaktu masih anak-anak
- k) Bagaimana penilaian subjek mengenai keberhasilan dan kegagalan yang dialami subjek sewaktu masih anak-anak
- l) Bagaimana penilaian subjek atas usia kematangannya sekarang
- m) Bagaimana penilaian subjek mengenai penampilan dirinya sekarang
- n) Bagaimana penilaian subjek mengenai kepatutan seksnya sekarang
- o) Bagaimana penilaian subjek mengenai hubungannya dengan keluarganya sekarang
- p) Apakah subjek seorang yang kreatif
- q) Apakah cita-cita subjek